

Методическая разработка

Раздел 1. Общие сведения о методической разработке	
Наименование образовательной организации	БПОУ ОО «Сибирский профессиональный колледж»
Муниципальный район	г.Омск
ФИО, должность носителя практики	Антипова Марина Валентиновна, преподаватель
Контактная информация	Мобильный телефон 89136695007, электронный адрес antipova_mv20@mail.ru
Тема методической разработки	Концепция гражданской войны в «Донских рассказах» М.А.Шолохова
Форма проведения мероприятия	Учебное занятие
Место проведения	Учебная аудитория
Целевая группа	Студенты 1 курса
Цель мероприятия	Формировать и воспитывать нравственные качества, основанные на приоритете общечеловеческих ценностей над идеологическими
Планируемые результаты:	<p>- метапредметные: Выявить концепцию гражданской войны М.А.Шолохова, уметь определять различие с общепринятой концепцией гражданской войны, на основе полученных знаний создать собственную концепцию гражданской войны</p> <p>- личностные: ЛР 1. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) ЛР 2. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности ЛР 6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям ЛР 8. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p>
Регламент работы (краткое описание структурных	<u>Организационный этап</u>

компонентов занятия)	<p>- Создание рабочей обстановки, актуализация мотивов учебной деятельности. Просмотр видеофрагмента. Актуализация содержания, необходимого для выполнения последующего задания</p> <p><u>Основной этап</u></p> <p>- Осмысление содержания понятия «концепция»; выявление признаков традиционной концепции гражданской войны в изученных ранее произведениях; рассмотрение признаков Шолоховской концепции гражданской войны</p> <p>- Самостоятельное выполнение заданий с целью формирования умений находить в произведении элементы традиционной и авторской концепции гражданской войны в «Донских рассказах» (групповая работа: «Родинка», «Семейный человек», «Продкомиссар»)</p> <p>- Обобщение и систематизация результатов выполнения работы в группах</p> <p><u>Заключительный этап</u></p> <p>- Подведение итогов работы; фиксация достижения целей (оценка деятельности обучающихся); определение перспективы дальнейшей работы</p> <p>- Задания для самостоятельного выполнения дома</p>		
Формы организации деятельности студентов	Фронтальная, групповая, индивидуальная		
Ресурсы для проведения учебного занятия	Мультимедийное оборудование, тексты «Донских рассказов» М.А.Шолохова бумажные или электронные, тетради, сценарий методической разработки		
Учебно-дидактические материалы для организации учебной деятельности студентов	Демонстрационный материал: видеофрагмент, презентация, раздаточный материал (вопросы) для каждой группы, листы самооценки		
Раздел 2.Сценарный план проведения учебного занятия			
Организационный этап занятия (8 мин)			
Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты
Создание рабочей обстановки, актуализация мотивов учебной деятельности.	Преподаватель приветствует обучающихся. Актуализирует мотивы учебной деятельности: потребность в закреплении новых умений и навыков. Определяет цель занятия: закрепление знаний, умений и навыков	Обучающиеся приветствуют преподавателя и друг друга. Демонстрируют готовность к образовательной деятельности. Усваивают цель занятия: закрепить умения и навыки по информационной переработке художественных текстов	
Просмотр видеофрагмента. Актуализация содержания, необходимого для	Преподаватель проводит устный опрос по выявлению понимания событий,	Обучающиеся отвечают на вопросы, освещают аспекты исторических событий,	ЛР 1. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности

<p>выполнения последующего задания</p>	<p>показанных в видеофрагменте</p>	<p>отражённых в видеофрагменте; знакомятся с понятием казачество, особенностями понимания принципов жизни казаков, их традиций и семейных ценностей; вспоминают из истории официальные границы и причины гражданской войны Форма организации деятельности студентов - фронтальная</p>	<p>перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) ЛР 2. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности</p>
<p>Основной этап занятия (43 мин)</p>			
<p>Осмысление содержания понятия «концепция»; выявление признаков традиционной концепции гражданской войны в изученных в школе произведениях; рассмотрение признаков Шолоховской концепции гражданской войны</p>	<p>Преподаватель предлагает обучающимся найти в электронных источниках определение понятия «концепция»; помогает студентам сформулировать признаки традиционной и авторской концепции гражданской войны, выявить и обосновать различия</p>	<p>Обучающиеся находят в электронных источниках определение понятия «концепция»; формулируют признаки традиционной и авторской концепции гражданской войны, выявляют и обосновывают различия; определения и выводы записывают в тетрадь Форма организации деятельности студентов - фронтальная</p>	<p>ЛР 6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям ЛР 8. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p>
<p>Самостоятельное выполнение заданий с целью формирования умений находить в произведении элементы традиционной и</p>	<p>Подбирает задания, отражающие элементы традиционной и авторской концепции гражданской войны в «Донских рассказах» (вопросы</p>	<p>Каждая группа работает с текстом одного рассказа, отвечая на предложенные вопросы (вопросы по каждому рассказу даны в приложении)</p>	<p>ЛР 6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели</p>

авторской концепции гражданской войны в «Донских рассказах» (групповая работа: «Родинка», «Семейный человек», «Продкомиссар»)	по каждому рассказу даны в приложении); предлагает студентам создать словарь рассказа (диалектные слова, используемые автором в произведении)	Форма организации деятельности студентов - групповая	и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям ЛР 8. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
Обобщение и систематизация результатов выполнения работы в группах	Преподаватель обобщает результаты выполнения работы в группах. Систематизирует их, помогая студентам прийти к выводам о проявлении в произведениях элементов традиционной и авторской концепции гражданской войны; объясняет значения диалектных слов	Обучающиеся отвечают на предложенные вопросы, определяя признаки Шолоховской концепции гражданской войны в каждом рассказе; записывают выводы по каждому рассказу в тетрадь. Фиксируют в тетради словарь рассказа Форма организации деятельности студентов - фронтальная	ЛР 6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям ЛР 8. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
Заключительный этап занятия (5 мин)			
Подведение итогов работы; фиксация достижения целей (оценка деятельности обучающихся); определение перспективы дальнейшей работы	Преподаватель проводит заключительную беседу по вопросам; заслушивает монологические высказывания, подводит итоги работы	Обучающиеся соотносят цель и результаты учебной деятельности. Осуществляют саморефлексию	
Задания для самостоятельного выполнения дома	Преподаватель дает задание для самостоятельного выполнения дома: записать в тетради	Обучающиеся задают вопросы по выполнению домашнего задания. Выполняют задание дома	

	собственное понимание гражданской войны, используя элементы традиционной и авторской концепции. Ответ обосновать	Форма организации деятельности студентов - индивидуальная	
--	--	---	--

Рассказ «Родинка»

1. Как изображает Шолохов душевное состояние Николки в начале рассказа?
 - Какую роль играет портрет героя, его воспоминания о детстве, размышления перед боем?
2. Как раскрывается внутреннее состояние атамана?
 - Какую роль в его раскрытии играет пейзаж (гл.3)?
3. Каков центральный конфликт рассказа, в чём трагизм этого конфликта?
4. Какова авторская позиция: чью сторону (Николки или атамана) поддерживает автор?
5. Как проявляется авторская концепция в изображении гражданской войны?
6. Какова ваша собственная позиция (какая концепция: традиционная или шолоховская – близка вам, почему)?
7. Как проявляется авторский стиль повествования?
 - Создать Словарь рассказа и (или) написать небольшой рассказ в стиле Шолохова.

Рассказ «Семейный человек»

1. Как воспринимает Микишара политическое противостояние в гражданской войне (чью сторону: красных или белых – он принимает)?
 - В чём трагизм его положения?
 - Чем он руководствуется, делая свой выбор?
2. Почему его страшная жертва бессмысленна? (Для ответа проанализировать слова дочери Натальи).
3. Пытается ли Микишара оправдать себя?
4. Какова авторская позиция: чью сторону (Микишары или его убитых сыновей) поддерживает автор?
5. Как проявляется авторская концепция в изображении гражданской войны?
6. Какова ваша собственная позиция (какая концепция: традиционная или шолоховская – близка вам, почему)?
7. Как проявляется авторский стиль повествования?
 - Создать Словарь рассказа и (или) написать небольшой рассказ в стиле Шолохова.

Рассказ «Продкомиссар»

1. Какое воспоминание из детства будоражит память Игната Бодягина? Почему?

- Почему Игнат поддерживает беспощадное решение трибунала: казнить родного отца?

2. Как старик-отец отвечает на вопрос сына: «Шесть лет не видались, батя, и говорить нечего?» - и объясняет разницу во взглядах? (гл. 3).

- Используя текст, доказать, что дрогнуло сердце комиссара перед осознанием смерти отца (гл.3).

3. Почему продкомиссар Игнат Бодягин отказывается бросить на произвол судьбы мальчишку-сироту?

4. Какова авторская позиция: чью сторону (Игната Бодягина или его отца) поддерживает автор?

5. Как проявляется авторская концепция в изображении гражданской войны?

6. Какова ваша собственная позиция (какая концепция: традиционная или шолоховская – близка вам, почему)?

7. Как проявляется авторский стиль повествования?

- Создать Словарь рассказа и (или) написать небольшой рассказ в стиле Шолохова.